CHAPTER 30

HISTORY

Doctoral Theses

01. BENIWAL (Shivatva)
Beliefs, Rituals, and Practices of Śramaṇas, Vrātyas, Yatis, Munis, and Muṇḍakas as Represented in Early Traditions
Supervisor: Dr. Sajjan Kumar
Th 29314

Abstract

Asceticism arises from dispositions universal to the human condition, rendered culturally transmissible by the economic surplus of sedentary polities, and finds its most doctrinally elaborate expression within the Indian subcontinent. This thesis investigates the ascetic formations of two distinct and parallel religious worlds—the Vedic sacrificial world and the non-Vedic cultures of the Middle Gangetic Region (c. 1200–400 BCE)—employing historical-critical and philological analysis, Quentin Skinner`s contextualist method, and sociocultural anthropology. Within the Vedic corpus, proto-ascetic figures—the Muni, Keśin, Yati, Vānaprastha, Parivrājaka, and Muṇḍaka—attest to two distinct currents, one rooted in the sacrificial world, the other anterior to it; Brāhmaṇical tradition assimilated them within the āśrama system through an accommodation—examined through Patrick Olivelle`s internalist and Johannes Bronkhorst`s externalist accounts—that domesticated what it could neither absorb nor repudiate, without resolving the tension between renunciatory aspiration and sacrificial obligation. The Vrātyas—Indo-European martial-ascetic sodalities of the Middle Gangetic Region—constituted an altogether independent current whose esoteric ideology, centred upon the Eka-Vrātya and Vrātyastoma rite, shaped Vedic ritualism and sovereignty ideology from without and prefigured proto-Śaivism. Textual analysis of Āryāvarta and Mlecchadeśa combined with archæological evidence spanning the Palæolithic through the Iron Age substantiates the cultural and technological independence of the Middle Gangetic Region, vindicating Bronkhorst`s `Greater Magadha` hypothesis. The Śramaṇa tradition arising from this sphere articulated a rival soteriological world—karma, ahiṃsā, mokṣa from saṃsāra, and the cakravartin ideal—giving rise to Buddhism and Jainism and reconfiguring the philosophical, ethical, medical, and political foundations of Indian civilisation. Nine Śramaṇic teachers—amongst them the Buddha and Mahāvīra—examined through the Pāli canon and Græco-Roman sources illuminate doctrinal plurality and the adversarial yet generative character of the Śramaṇa-Brāhmaṇa relationship. Against revisionist scepticism, the thesis concludes on philological, doctrinal, and epigraphic grounds that the Buddha was an historical figure who lived c. 480–400 BCE.

Contents

1. Proto-ascetic figures and early renunciatory ideals in vedic literature 2. Origins, evolution, and characteristics of the Vrātya tradition 3. revisiting the greater Magadha hypothesis 4. Origins, evolution, and characteristics of the Śramaṇa tradition 5. Śramaṇa movements in the middle gangetic region in the later vedic age 239. 6. A critical re-appraisal of the historicity and dating of the Buddha 7. Conclusion and directions for future research. Bibliography.

02. CHANDRA (Hukum)
Sect, Caste and Politics: Ramanandis in Awadh: 1860 to 1960 CE
Supervisor: Dr. Adiya Pratap Deo
Th 29099

Abstract

This thesis will examine how the Ramanandi communities of Awadh negotiated considerations of caste in the late nineteenth and early twentieth centuries, in order to understand how the interactions between bhakti and caste shaped their society, culture and politics. It will argue that, despite mainstream history-writing that continues to portray bhakti as always already progressive in relation to caste, and the experience of subaltern bhakti communities as linear, the experience of the Ramanandis in Awadh at the turn of 19th-20th centuries shows that we have to treat the question of the complex relationship between bhakti and caste with greater nuance and criticality. Scholars, have largely considered the traditions of bhakti to be a revolutionary force that challenged caste-based religious practices. Through this study however, I argue that the impact of bhakti on caste, and caste on bhakti, was often more complex and sometimes the opposite of what has been thought. Bhakti and caste interacted in such a way that caste transformed bhakti communities into caste-conscious groups. With the rising popularity of Ramanandi bhakti among subaltern castes, a certain ambiguity in its relation to caste became apparent. Over time, these ambiguities turned into practices that began to reinscribe caste. The nature of such reinstatements took diverse shapes and forms. This forced the subaltern Ramanandi communities to redefine their position within the bhakti traditions they had joined. The thesis, through its exploration of the historical experiences of the Ramanandis of Awadh in the last two centuries, reveals a range of reactions to caste that necessitate a more empathetic understanding of Ramanandi religiosity and their caste experience. Through this study, I also aim to provide a general comment on how one may complicate our understanding of society and religion in modern India, particularly the complexities of subaltern caste politics. The dilemmas of these Ramanandi communities, in relation to present-day mainstream subaltern caste mobilisations, where their particular historical experiences are not quite accepted as legitimate political culture, are thus thrown into sharp focus by this study.

Contents

1. Exploring the existing literature on bhakti and jati in North India 2. Society in Awadh on the eve of 1857: The Ramanandis among caste and religious groups of the region 3. caste consideration within the Ramanandis in late nineteenth century Awadh 4. Social inversion and equality in bhakti practices 5. Politics of identities: caste, sects and mobilisation conclusion: Post-Colonial continuities 6. Conclusion. Glossary. Bibliography.

03. DASGUPTA (Nayana)
Construction of Sexual Identity of Women in Medieval Bengal: A Study of Mangalakavya Literature.
Supervisor: Dr. Pankaj K. Jha
Th 29315

Abstract

My thesis investigates how women`s sexual identities were constituted in Medieval Bengal, drawing on Mangalakavya literature. I analyse Marriage as a key institution shaping gender identities, exploring issues like the age of marriage, authority in negotiations, mothers` marginal but significant voices interrogating paternal authority, and women`s own consent. The Household is

examined in terms of its structure—mostly patrilocal, with some exceptions—property relations and inheritance rights for women, and the gendered division of labour. I explore why women were confined to domestic roles, how such work was portrayed as rewarding by patriarchal upper-caste male authors, and contrast this with women`s own voices in the texts, offering nuanced perspectives on domestic work (especially cooking and child-rearing), ranging from acceptance to resistance, and often describing household tasks as arduous labour. I further consider representations of conjugal life, norms of chastity, and the question of `desire`—whether it is confined to marriage or exists mainly in transgressive contexts. Each discussion starts with normative positions from didactic Sanskrit literature and compares them with Mangalakavya content. A key theme throughout is that Mangalakavyas, more than prescriptive literature, offer space for diverse, often conflicting voices, where attempts to impose strict norms run parallel to women's efforts to subvert, resist, or tactically accept them. Ultimately, I argue that Patriarchy in this context is not a simple, top-down system imposed by men, but rather a synthesis shaped by ongoing dialectical engagement between authoritative male structures and women's agency, with women playing an active role in defining its contours.

Contents

1. Introduction 2. Defining Women through Marriage: Norms and Practices of Marriage in the Mangalakavyas 3. Framing Women within the Household: Access to Resources and Division of Work 4. Conjugality and Chastity 5. Love and Desire in the Mangalakavyas 6. Conclusion Appendix: An Overview of the Mangalakavya Narratives. References.

04. FAYAZ ALI

The Political Economy of British Intervention: The Making of Colonial Jammu and Kashmir, c.1840 to c.1910

Supervisor: Prof. Rahul Govind

Th 29101

Abstract

This thesis explores the political economy of British intervention in the princely state of Jammu and Kashmir from circa 1840 to circa 1910, a transformative period marking the region & transition from Dogra sovereignty to British colonial influence. Beginning with the Treaty of Amritsar (1846) that formalised Dogra control under British suzerainty, the study investigates the boundary commissions that shaped geopolitical control through cartographic and diplomatic strategies. Central to this analysis is the Commercial Treaty of 1870, which established a framework for free trade that expanded British economic penetration and challenged the autonomous economic authority of the Dogra Maharajas. The thesis examines the Kashmir famine's profound social and economic impacts, elucidating how British authorities leveraged the crisis to enforce land revenue reforms that integrated Jammu and Kashmir into the colonial fiscal regime. The introduction of the British Political Resident in 1885 marked a decisive moment in the erosion of Dogra sovereignty, as the Resident's expanding authority reflected British indirect rule that increasingly circumscribed the Maharaja's political jurisdiction. Through this new administrative framework, the British restructured internal governance, disempowering traditional rulers while facilitating imperial strategic ambitions.

Contents

1. Dogra rule and british colonial policies: The politics of boundary commissions and expeditions 2. Trade, treaty and territoriality: British interests in Jammu and Kashmir 3. famine and the making of a property regime: Towards a rationale

for British rule in Kashmir 4. Between British and Dogra sovereignty: Jurisdiction in colonial Jammu and Kashmir 5. The political economy of Jammu and Kashmir: A study of British colonialism. Conclusion. Bibliography

05. GOSWAMI (Heena)
Early Modern Subjectivities and Intellectual Culture in North India: Mirza Qateel and his Literary Circle, C. 1766-1834 CE
Supervisor: Dr. Farhat Hasan
Th 29394

Abstract

The eighteenth century in India, has been described as the century of scribes, wherein as the Mughal imperium declined, regional polities emerged, and the colonial power came into its own, causing the scribes to move away from the imperial cities to regional centers. The century is characterized by reconfiguration of political power and trade and production causing subtle social changes and the rise of new social classes, prominent amongst them being them the scribes, drawn both from the Muslim and Hindu gentry. Though the scribal culture of Mughals is associated with the production of Persian literary texts, the eighteenth century is perceived as the period, by the end of which, the ascendancy of Urdu was complete. The thesis attempts to challenge some of these established views by undertaking a survey of the literary landscape in the late eighteenth and early nineteenth century. Through shedding light on correspondences, compositions of poets who are considered the pioneers of Urdu poetry, how they continued to engage with and redefine the literary landscape. The thesis argues that instead of seeing this period as one of decline of Persian language, or the over-shadowing of Persian by Urdu, this period should be seen as one of cultural and linguistic reconfiguration and how the contest over language helped defined the identity of the regional polities and its people. It also attempts to exhibit how the expanding literary landscape, led to shift in preferences and popularity of certain genres, how institutional decline led to new innovations and what made these innovations accepted to the larger audience.

Contents

1. Shifting patronage networks and the literary culture 2. The emergence of the new intellectual 3. Time and space of the early modern literature 4. New genres and forms of writing 5. Satire and deviance in the literary culture 6. Colonial expansion and the contest for urdu language. Conclusion. Appendies. Bibliography.

06. हिना
औपनिवेशिक मिथ्याभिमान: मोमिन पहचान, जातीयता और सामुदायिक जीवन का एक नया आयाम (c. 1850-1950 का दशक) ।
निर्देशक : डॉ. राजेश कुमार
Th 29316

सारंश

यह शोध कार्य पूर्वी उत्तर प्रदेश के जुलाहा (मोमिन) समुदाय की सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक पहचान के निर्माण की प्रक्रिया का ऐतिहासिक विश्लेषण प्रस्तुत करता है. शोध का मुख्य उद्देश यह समझाना है कि जुलाहा समुदाय ने अपने पेशे, जातीय स्थिति, धार्मिक चेतना और राजनीतिक सक्रियता के माध्यम से औपनिवेशिक भारत में किस प्रकार अपनी सामुदायिक अस्मिता का निर्माण किया. शोध यह स्पष्ट करता है कि 'जुलाहा' केवल एक स्थिर पेशागत पहचान नहीं थी, बल्कि यह समय के साथ एक जातिगत श्रेणी में परिवर्तित हो गयी. यह अध्ययन उर्दू-

फारसी साहित्य, हिंदी साहित्य और औपनिवेशिक अभिलेखों के माध्यम से जुलाहा समुदाय के प्रति निर्मित रूढ़िवादी धारणाओं का आलोचनात्मक परीक्षण करता है. औपनिवेशिक इतिहासकारों और अशराफ लेखकों द्वारा जुलाहों को निम्न, मूर्ख और धर्मान्ध के रूप में चित्रित किया गया, जबकि यह शोध कार्य इन धारणाओं को शासक वर्ग द्वारा निर्मित मिथ्या एवं रूढ़िवादी धारणा के रूप में देखता है. इसके अलावा, देवबंदी, बरेलवी और अहल-ए-हदीसी ऐसे इस्लामिक सुधार आन्दोलनों और उनके द्वारा जरी फतवों के प्रभाव से जुलाहा समुदाय की धार्मिक और सामाजिक चेतना के निर्माण की प्रक्रिया का भी विश्लेषण करता है. शोध आगे यह स्पष्ट करता है कि जमायत-उल-अंसार और ऑल इंडिया मोमिन कांफ्रेंस जैसे संगठनों ने जुलाहा समुदाय को राजनीतिक मंच प्रदान कर उनकी अलग पहचान को अभिव्यक्ति प्रदान की. अंततः यह शोध अध्ययन स्वतंत्र भारत के प्रथम आम चुनावों में मोमिन नेताओं की भागीदारी तथा जुलाहा समुदाय के राजनीतिक प्रतिनिधित्व का विश्लेषण करता है. यह शोध कार्य पहचान की राजनीति से लोकतंत्र की राजनीति तक के बदलाव को रेखांकित करते हुए यह दर्शाता है कि मोमिन समुदाय औपनिवेशिक सत्ता, अशराफ़ वर्चस्व और सामाजिक भेदभाव के बीच अपने अधिकारों, सम्मान और प्रतिनिधित्व के लिए संघर्ष करता है.

विषय सूची

1. भूमिका 2. जाति संरचना और बुनकर समाज 3. ताना – बानाः सामाजिक और आर्थिक आयाम 4. औपनिवेशिक आधुनिकता और जुलाहे 5. साहित्य के वृत्तांत और अस्मिता के प्रश्न 6. अस्तित्व के मायने और राजनैतिक संघर्ष 7. उपसंहार। सन्दर्भ सूची।

07. JACOB (Anna)
Translating the Sacred: Religion, Identity, and Modernity in the Public Sphere of Colonial Kerala.
Supervisor: Dr. Aparna Balachandran
Th 29102

Abstract

This dissertation examines the complex and often conflicting ideas of Protestant modernity and how different social groups engaged with them during the missionary encounter in the late nineteenth and early twentieth-century Travancore, in colonial Kerala. I focus on the knowledge produced by Protestant missionaries of the Church Missionary Society (an Anglican mission active in the central and northern regions of Travancore) and the London Missionary Society (a Congregational mission operating primarily in the south), using the term Christian modernity to capture the multifaceted nature of Protestant ideas and practices as they were articulated and enacted in the socio-cultural and natural world of Travancore. My concern is not with missions as purely religious enterprises, but rather as broader projects of remaking self and society through Protestant modes of thought and practice—projects that sought to reshape religion, the social, and notions of human agency, but were also continually challenged, contested, and appropriated. To this end, I read these missionary writings alongside select Malayalam sources from the same period—polemical tracts, magazines, and journals—that grappled with questions of religion and society through the lens of Protestant modernity. The broad historical arc that I trace is that of the contested nature of the Protestant project as it unfolded, with its ideas of religion, society, agency and social transformation, in conversation, both direct and indirect, with other articulations of modernity in the context of Travancore from the late 19th to the early 20th century.

Contents

1. Civilization, science and social critique in the writing of samuel mateer 2. Protestant missionary dilemmas about the 'social' 3. Christian- hindu encounter: religious polemics and modernity in 19th century travancore 4. Constructing Hindu modernity: princely travancore and its protestant interlocutors. Conclusion. Bibliography.

08. खान (आशिद)

पूर्व मध्यकालीन राजस्थान की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना: चाहमानों का एक अभिलेखिक अध्ययन ।

निर्देशक : डॉ. मोनिका सक्सेना एवं डॉ. विजया लक्ष्मी सिंह

Th 29320

सारंश

यह पीएच.डी शोध प्रबंध शाकंभरी और नाडोल के चाहमान राजवंशों के अधीन पूर्व मध्यकालीन राजस्थान में सामाजिक-आर्थिक और सांस्कृतिक परिवर्तनों का एक व्यापक, अंतः विषयक अध्ययन प्रस्तुत करता है। इस काल को नगरीय पतन और मौद्रिक संकुचन की अवधि के रूप में चित्रित करने वाले पारंपरिक 'भारतीय सामंतवाद' प्रतिदर्श से हटकर, यह अध्ययन राज्य निर्माण, कृषि विस्तार और वाणिज्यिक पुनरुत्थान में प्रक्रियात्मक विकास की जाँच-पड़ताल के लिए 'एकीकृत मॉडल' की उपादेयता सम्बन्धी विमर्श से जुड़ता है। बिजोलिया, नाडोल और किराडू शिलालेखों जैसे पुरालेखीय स्रोतों और जीवित स्थापत्य और प्रतिमा संबंधी सामग्री के एक महत्वपूर्ण संश्लेषण का उपयोग करते हुए, यह शोध क्षेत्रीय सीमाओं के पार संरचनात्मक परिवर्तनों को दर्शाता है यह शोध प्रबंध विषयगत अध्यायों में संगठित है जो कृषि संबंधी आधारों की जांच करते हैं, विशेष रूप से ग्रामीण कृषि अधिशेष उत्पन्न करने में अरघट्ट जैसी सिंचाई प्रौद्योगिकियों की भूमिका की। यह इस अधिशेष के परिचालन प्रक्षेप वक्र का पता लगाता है, जो ग्राम नेटवर्क से नगरीय केंद्रों (मंडपिका या सीमा शुल्क गृह) तक, पाइला जैसी मानकीकृत आयतनिक और राजकोषीय इकाइयों और द्रम्म और विंसोपक जैसी स्थानीय मुद्राओं के माध्यम से मध्यस्थता करता है। महत्वपूर्ण रूप से, यह शोध स्थानीय प्रशासन के संस्थागत तंत्रों की जांच करता है, नागरिक बुनियादी ढांचे और मंदिर जिर्णोद्धार के प्रबंधन में पंचकुल (राज्य-सह-स्थानीय परिषद) और गोष्ठिक (मंदिर निगमित निकाय) के बीच सहजीवी परिचालन नेटवर्क का विश्लेषण करता है इसके अलावा, यह अध्ययन राजपूत संप्रभुता को वैध बनाने और मेद, भील और मीणा जैसे हाशिए पर पड़े आदिवासी समूहों को कृषि प्रधान राज्य में एकीकृत करने के लिए अभिजात सांस्कृतिक प्रवचन की राजनीतिक उपयोगिता और क्षेत्रीय पंथों - जैसे कि आशापुरा माता और किराडू में चामुंडा के शाक्त-तांत्रिक मंदिर - के रणनीतिक संरक्षण की जांच करके सांस्कृतिक परिदृश्य को परिभाषित करता है। अंत में, पाठ और भौतिक संस्कृति के दृष्टिकोण के माध्यम से, पूर्व मध्ययुगीन नगरीकरण को बढ़ावा देने वाली एक जीवंत, परस्पर जुड़ी अर्थव्यवस्था को प्रदर्शित करने के लिए व्यापारिक संघों (श्रेष्ठियों) और जैन मठवासी वंशों (गच्छों) की भूमिका का विश्लेषण किया गया है।

विषय सूची

1. चाहमान राज्य का निर्माण : प्रक्रिया और संरचना 2. समाज का संगठन, स्वरूप एवं विभिन्न वर्ग 3. धार्मिक पंथों का क्रमिक विकास एवं वैधता का प्रश्न 4. सांस्कृतिक परिदृश्य के विभिन्न आयाम 5. ग्रामीण अर्थव्यवस्था एवं ग्रमीण आधिवास प्रतिरूप 6. व्यापार, व्यापारिक समुदाय एवं नगरीकरण। उपसंहार। सन्दर्भ ग्रन्थ सूची। परिशिष्ट।

09. KHAN (Zoya Arfeen)
Early Modern Subjectivities and Intellectual Culture in North India: Mirza Qateel and his Literary Circle, C. 1766-1834 CE
Supervisor: Dr. Sajjan Kumar
Th 29395

Abstract

This study examines the Stone Age cultures of Kashmir with special reference to the Neolithic period, which represents a significant stage in the cultural development of the region. While evidence of Palaeolithic and Mesolithic occupations in Kashmir remains limited and fragmented, the Neolithic period provides substantial archaeological data that illuminate the transition from hunting and gathering to settled agro-pastoral lifeways. The research integrates archaeological, environmental, and spatial evidence to investigate the emergence, development, and characteristics of Neolithic communities in the Kashmir Valley. The study draws upon data from major excavated sites such as Burzahom, Gufkral, and Ka along with evidence from explored but unexcavated sites across the valley. Particular attention is given to settlement patterns, lithic and osseous technologies, pottery traditions, and subsistence practices. Geographic Information System (GIS)-based spatial analysis has been employed to examine the relationship between settlement distribution and the physiographic features of the Kashmir Valley. The findings indicate that Neolithic communities preferentially occupied Karewa terraces and environmentally favourable zones that provided access to water, fertile land, and other resources. Archaeological evidence demonstrates a mixed subsistence economy based on agriculture, animal husbandry, hunting, and the exploitation of wetland resources. Distinctive features such as pit dwellings, polished stone tools, bone implements, and varied ceramic traditions reflect local adaptations as well as interactions with neighbouring cultural regions. The study argues that the Neolithic culture of Kashmir emerged through a complex process involving both indigenous developments and external influences. By synthesising archaeological, environmental, and spatial data, this research contributes to a more comprehensive understanding of prehistoric cultural development in Kashmir and highlights the region`s significance within the broader context of South Asian Neolithic studies.

Contents

1. Introduction 2. Geographical setting and environment of the study area 3. Field explorations and excavated sites 4. Settlement pattern across physiographic zones 5. Tools and technological organisation in Neolithic Kashmir 6. Pottery tradition of Neolithic Kashmir 7. Subsistence strategies of Neolithic communities 8. Conclusion. Bibliography. Annexure.

10. कोली (नीता)
कुमाऊँ और गढ़वाल में संचार नेटवर्क, C. 1850-1910s।
निर्देशक : प्रो. विपुल सिंह एवं प्रो. राजिउद्दिन अकील
Th 29317

सारंश

इस शोध का उद्देश्य, कुमाऊँ और गढ़वाल क्षेत्र के औपनिवेशिक काल से संबंधित अभिलेखीय स्रोतों की पड़ताल करना और उसके प्रभाव का मूल्यांकन करना है। कुमाऊँ और गढ़वाल में औपनिवेशिक शासन के विस्तार के साथ ही व्यापारिक गतिविधियों, तीर्थ स्थानों से प्राप्त आय, आर्थिक संसाधनों, और स्थानीय उत्पादन प्रणालियों पर ब्रिटिश नियंत्रण क्रमशः अधिक संगठित

और सशक्त होता गया। जहाँ तक कुशल नियंत्रण और निगरानी का सवाल है तो हम देखेंगे कि कैसे विभिन्न अधोसंरचनाओं और निर्मित पर्यावरण (इंफ्रास्ट्रक्चर/बिल्ट एनवायरनमेंट) की सहायता से कंपनी और बाद में ब्रिटिश सरकार ने यहाँ अपना अधिकार स्थापित किया। कुमाऊँ और गढ़वाल का इतिहास, पूर्व औपनिवेशिक समय में बृहद हिमालयी क्षेत्रों के साथ जुड़ा था खासकर नेपाल, तिब्बत, चीन, के साथ। हजारों सालों से मौजूद पर्यावरणीय विविधताओं की वजह से, हिमालयी क्षेत्र एक बहुजातीय तथा बहुसांस्कृतिक क्षेत्र के रूप में उभरा। उपर्युक्त विविधताओं की वजहों से एक 'पर्वतीय पारस्परिकिता' उभरी, जिसने इसे एक इकाई के रूप में स्थापित किया। दूसरी ओर उपनिवेशवाद के कारण औपनिवेशिक आधुनिकता ने अपना विस्तार किया। कंपनी और ब्रिटिश साम्राज्य या राज की खासियत थी, नव-विजित और अन्य क्षेत्रों जो साम्राज्य के हितों के लिए महत्वपूर्ण थे उनको जानना और समझना। इन परिवर्तनों की वजह से पूर्व औपनिवेशिक, विविधाता पूर्ण इतिहास को हम औपनिवेशिक और उत्तर-औपनिवेशिक विमर्शों के कारण कई मामलों में गलत और अपूर्ण रूप से समझते हैं। कंपनी शासन से पहले, खासतौर से कुमाऊँ और गढ़वाल क्षेत्रों की अपनी एक अलग स्वायत्ता थी जिसमे वह एक केंद्र की भूमिका में था जहाँ तक उसके हितों का सवाल था। किंतु, कंपनी शासन के आने से यह एक 'बाहरी/अंदरूनी' इलाके में तबदील हो गया और जिसका केंद्र कलकत्ता के रूप में कार्य करने लगा। उपर्युक्त बदलाव के कारण पारंपरिक अंतर्संबंधो और तरीको में विच्छेद आया और परिणामस्वरूप पूरे भूदृश्य की समझ और व्यवहारिकता में संरचनात्मक रूपांतरण हुआ। उपर्युक्त संरचनात्मक रूपांतरण की वजह से, जो शुरूआती कार्य संबंधित क्षेत्र विशेष में किए गए उनमे एक प्रकार का औपनिवेशिक प्रगति/उन्नति से जुड़ा वर्णनात्मक पक्ष निहितार्थ था। निम्न कारणों से, कंपनी के प्रयास ऐसे प्रतीत होते हैं जैसे उनसे पहले संबंधित क्षेत्र में किसी प्रकार की रिक्तता (खालीपन) थी या एक गतिहीन समाज था। अतः हमे औपनिवेशिक काल के दौरान स्थापित सकारात्मक परिवर्तन की अवधारणा को समस्याग्रस्त करते हुए उसे एक विच्छेद और निरंतरता के परिप्रेक्ष में विश्लेषित करना चाहिए तो वहीं, औपनिवेशिक दखल और रूपांतरण को बहुसंयोजी तथा बहुदिशात्मक प्रक्रिया का उत्पाद।

विषय सूची

1. ब्रिटिश कुमाऊँ और गढ़वाल क्षेत्र में आरंभिक औपनिवेशिक परिवर्तन 2. तीर्थ, व्यापार और संपर्क मार्ग : पर्वतीय क्षेत्रों में औपनिवेशिक दखल 3. औपनिवेशिक कुमाऊँ एवं गढ़वाल में सडकों का निर्माण और चुनौतियां 4. औपनिवेशिक कुमाऊँ गढ़वाल में पुलों और रेलमार्गों का निर्माण और चुनौतियां। निष्कर्ष। परिशिष्ट। सन्दर्भ ग्रन्थ।

11. MALIK (Somya)

History of Collection and Documentation of Objects in Colonial and Post-Colonial Museums

Supervisor: Prof. Seema Bawa

Th 29104

Abstract

This thesis examines the evolution of collection management and documentation practices in colonial and post-colonial museums in India, with particular emphasis on archaeological collections and site museums. Through a comparative analysis of five major case studies, the Indian Museum, Kolkata; the National Museum, New Delhi; the Archaeological Site Museum at Sarnath; the Archaeological Site Museum at Purana Qila; and the Archaeological Site Museum at Red Fort, the study traces the transformation of museological frameworks from colonial epistemologies to post-independence institutional practices. It investigates how documentation systems, cataloguing methods, and curatorial approaches shifted from imperial models of classification and control toward standardized, conservation-oriented, and increasingly digital practices. The research highlights the significance of international and national documentation

standards, including the ICOM Code of Ethics, Spectrum guidelines, Dublin Core metadata structures, and digital initiatives such as JATAN and the National Mission on Monuments and Antiquities. It further analyses the emergence of site museums as institutions that preserve artefacts within their archaeological and cultural contexts, thereby strengthening historical interpretation and contextual integrity. The thesis also engages critically with issues of displacement, illicit trafficking, colonial extraction, and repatriation of antiquities, situating these debates within broader discussions on heritage ownership, ethics, and decolonization. By examining archival records, museum registers, legal frameworks, exhibition histories, and contemporary restitution cases, the study argues that museum documentation is not merely an administrative process but a critical mechanism through which cultural memory, authority, and historical narratives are constructed, negotiated, and preserved in India.

Contents

1. Unveiling the first museum of India 2. A museum for the nation 3. Documentation practices and its importance in the museums of India 4. A museological review of artefact displacement. Conclusion. Bibliography. Annexures.

12. MOHD ARIF
Public Health in North India: with Special References to Kashmir (1889-1947).
Supervisor: Prof. Manisha Choudhary
Th 29105

Abstract

This thesis examines the historical development of public health and medical practice in colonial North India, with particular attention to the princely state of Kashmir between 1889 and 1947. Using Kashmir as a regional perspective, the study argues that public health was not merely an altruistic or humanitarian response to disease, but a contested space in which colonial authority, princely governance, missionary projects, and indigenous medical traditions interacted in complex ways. Rather than treating medicine as a neutral instrument of progress, the thesis situates health within broader structures of power, governance, and cultural negotiation. Drawing on a wide range of archival sources, official reports, missionary records, vernacular accounts, and medical literature, the study traces the encounter between Western biomedicine and indigenous systems such as Unani, folk, and ritual healing. It shows how colonial public health policies were shaped by imperial priorities, including military efficiency, economic productivity, and urban order, while simultaneously provoking adaptations, negotiations, and resistance. Epidemics, sanitation measures, hospitals, and vaccination campaigns are examined not only as medical interventions but also as mechanisms through which the colonial state sought to regulate populations and assert legitimacy. At the same time, the thesis focusses indigenous agency by examining how hakims, vaids, and communities responded to, appropriated, or contested colonial and missionary medicine. Rather than a simple narrative of displacement, the study shows a pluralistic medical structure in which multiple forms of healing coexisted and overlapped. Missionary medicine, in particular, emerges as a space where care, faith, and power intersected, producing ethical ambiguities. Grounded in postcolonial theory and informed by concepts of biopolitics and cultural hybridity, this research argues that medicine in colonial Kashmir functioned simultaneously as a site of control and negotiation. By situating Kashmir within the wider history of colonial North India, the thesis emphasizes agency in public health.

Contents

1. Roots of healing: A study of indigenous medical practices in Kashmir 2. Healing frontiers: Medical missionaries and public health transformation 3. Medicine, gender, and moral authority: Missionary women in Kashmir 4. Empire, medicine, and governance: Public health policies in Kashmir 5. Rethinking medical orthodoxy: State power and market in the western and indigenous medical practices. Conclusion, Bibliography

13. MOHD. BILAL
History of Servants of India Society (1905-1950): Exploring the Relationship between Constitutionalism and Labour Movement
Supervisor: Dr. Maya John
Th 29396

Abstract

The early decades of the 20th century saw a massive rise of the labour movement. The emergence of massive protests and strike actions was seen with great apprehension by the colonial and Indian elites. In this milieu, what can be witnessed is a convergence between the colonial state and the leaders across the political spectrum in the anti-colonial movement concerning 'genuine' and 'legitimate' politics. Increasingly, the colonial state sought to contain the labour movement through building a legal regime and by promoting a certain type of labour leadership that would pursue 'genuine' trade unionism. In the process, there also emerged a public sphere from which many substantive issues of the labouring masses were sought to be obliterated by rendering them 'illegal' and 'illegitimate'. The Servants of India Society (SIS) was an organisation formed by Gopal Krishna Gokhale in 1905 and dedicated towards training full-time activists who would lead the Indian masses through constitutional means. Much of the work undertaken by the Society among industrial workers was in the Bombay Presidency and specifically in the city of Bombay. In the labour movement, the aim of the SIS was to promote industrial harmony based on common interests between the capitalists and the workers. It was part of the development of a public sphere wherein 'genuine' issues came to be differentiated from what was termed 'illegal'. However, militant struggles of workers formed a counter-public sphere wherein the imagination of workers as a counter-power always remained a possibility. Hence, constitutionalist politics among workers remained contested. The present research has sought to bring out the complex dynamic between the 'legitimate' trade unionism pursued by the SIS and the way workers' struggles continued to spillover beyond the domain of the legal.

Contents

1. Introduction 2. Making of a social milieu: fears and furies of Bombay working-class 3. From welfarism to 'Responsible' trade unionism: early years of SIS 4. 'Responsible' trade unionism and its discontents: SIS from 1928-1934 5. Challenges of constitutionalism in labour movement: SIS in 1930s and 1940s 6. Conclusion. Bibliography. Appendix.

14. रमेश कुमार
उत्तरी बिहार में प्राकृतिक विपदाएँ, समाज और राजनीति, 1880-1963 ।
निर्देशक रू प्रो. संतोष
Th 29318

सारंश

यह शोध "उत्तर बिहार में प्राकृतिक विपदाएँ, समाज और राजनीति, 1880-1963" औपनिवेशिक तथा पश्च औपनिवेशिक काल में नदी आधारित पारिस्थितिकी, प्राकृतिक आपदाओं और राज्य के नीतियों के अंतर्संबंधों का एक ऐतिहासिक विश्लेषण प्रस्तुत करता है. उत्तर बिहार की नदियाँ विशेषतः कोसी, गंडक, बागमती और कमला इस क्षेत्र की भौगोलिक संरचना, कृषि अर्थव्यवस्था, सामाजिक संबंधों और सांस्कृतिक जीवन की आधारशिला रही है. स्थानीय समाज ने लम्बे समय तक नदियों की अस्थिरता, मार्ग परिवर्तन और मौसमी बाढ़ के साथ सह-अस्तित्व की पारंपरिक व्यवस्थाएं विकसित की थी. किन्तु औपनिवेशिक शासन के दौरान नदियों को राजस्व वृद्धि, प्रशासनिक नियंत्रण और अभियांत्रिकी हस्तक्षेप के माध्यम के रूप में देखा जाने लगा. यह अध्ययन तर्क देता है कि स्थाई बंदोबस्त(1793), राजस्व निष्कर्षण की औपनिवेशिक प्राथमिकताएं तथा स्वदेशी पारिस्थितिक ज्ञान की उपेक्षा ने उत्तर बिहार के पारंपरिक बाढ़-प्रतिरोधी प्रणालियों को गंभीर रूप से कमजोर किया. बंगाल ड्रेनेज एक्ट(1880) और बंगाल एम्बंक्मेंट एक्ट(1882) के बाद तटबंध निर्माण, जल निकासी योजनाएं और बाढ़ नियंत्रण की औपनिवेशिक नीतियाँ क्रमशः संस्थागत रूप ग्रहण करती गयी. इन योजनाओं ने नदियों की प्राकृतिक धारा और बाढ़-मैदानों की पारिस्थितिकी को बाधित किया, जिसके परिणामस्वरूप बाढ़, जल-जमाव, आकाल, महामारी और विस्थापन जैसी समस्याएँ और अधिक गहरी होती गई. भारत के इम्पीरियल गजेटियर, जिला रिपोर्ट, फ्लड कांफ्रेंस, फेमिन कॉड, सरकारी आयोगों तथा अप्रकाशित अभिलेखीय स्रोतों के अध्ययन के आधार पर यह शोध दर्शाता है कि उत्तर बिहार की मानवीय त्रासदियाँ केवल प्राकृतिक घटनाओं का परिणाम नहीं थी, बल्कि औपनिवेशिक शासन की वित्तीय प्राथमिकताओं, प्रशासनिक निष्क्रियता और तकनीकी हस्तक्षेपों द्वारा निर्मित संरचनात्मक संकट थी. शोध का निष्कर्ष है कि बढ़ोत्तर अकाल-सदृश्य परिस्थितियां, महामारी और सामाजिक विघटन उस औपनिवेशिक व्यवस्था की विस्तारित अभिव्यक्तियाँ थी जिसने ग्रामीण समाज को पहले से ही असुरक्षित, ऋण ग्रस्त और उपेक्षित बना दियां था. इस प्रकार यह अध्ययन प्राकृतिक आपदाओं को "नीति-निर्मित मानवीय संकट" के रूप में पुनर्परिभाषित करते हुए उत्तर बिहार के पर्यावरणीय इतिहास और आपदा विमर्श को एक नए दृष्टिकोण से प्रस्तुत करता है.

विषय सूची

1. उत्तर बिहारः पारिसिथितिकी और बिहार 2.उत्तर बिहारः बाढ़ और अकाल 3. भूकंप और महामारी 4. समाधानिक प्रतिक्रिया के विभिन्न आयाम 5. औपनिवेशिक समय से पश्च–उपनिवेशी समय में उंतरणः बाढ़, अकाल और राज्य की नीतियॉं। निष्कर्ष। परिशिष्ट। सन्दर्भ ग्रन्थ सूची।

15. रुपक कुमार
औपनिवेशिक भागलपुर के निर्माण में भूमि और पारिस्थितिकी: एक स्थानिक इतिहास।
निर्देशक : प्रो. संघमित्रा मिश्रा
Th 29106

सारंश

यह शोध प्रबंध ब्रिटिश शासन के अंतर्गत 'औपनिवेशिक भागलपुर' के गठन का अध्ययन भूमि-व्यवस्था, पारिस्थितिकी और स्थानिक संरचना के पारस्परिक संबंधों के आधार पर करता है। 1770 के दशक से 1850 के दशक तक का कालखंड न केवल पूर्वी भारत में ब्रिटिश सत्ता के सुदृढ़ीकरण के लिए महत्त्वपूर्ण था, बल्कि स्थानीय सामाजिक–राजनीतिक संरचनाओं के पुनर्गठन की दृष्टि से भी अत्यंत निर्णायक रहा। यह अध्ययन स्पष्ट करता है कि किस प्रकार औपनिवेशिक राज्य ने भूमि, संसाधन, पर्यावरणीय स्थितियों और स्थानिक नियंत्रण को एक समग्र प्रशासनिक परियोजना के

रूप में जोड़ते हुए विस्तारवादी नीति विकसित की। यह प्रक्रिया मात्र भूमि-अधिग्रहण तक सीमित नहीं थी; इसमें स्थानीय संस्थाओं, पारंपरिक अधिकार-व्यवस्थाओं और शक्ति-संतुलन को पुनर्परिभाषित कर एक स्थायी राजस्व-उत्पादक ढाँचा स्थापित करना भी शामिल था। 1770 के अकाल और जंगल–तराई क्षेत्रों में हुए सैन्य अभियानों के बाद ब्रिटिश प्रशासन ने प्रयोजनवादी नीतियों पर आधारित हस्तक्षेपों के माध्यम से अपनी सत्ता को स्थिर और वैध ठहराने का प्रयास किया। औपनिवेशिक विमर्श—जो उन्नीसवीं सदी की शुरुआत तक 'आधुनिकीकरण' और 'सुधार' की भाषा में रूपायित होने लगा—इन हस्तक्षेपों को उचित ठहराने का साधन बना। यह शोध तर्क देता है कि भूमि और सत्ता के औपनिवेशिक पुनर्संरचनाक्रम को उस हिंसा और दमन से अलग नहीं किया जा सकता, जिसके द्वारा औपनिवेशिक शासन संचालित था। अंतर्देशीय सीमांत पर नियंत्रण स्थापित करने के लिए बार-बार सैन्य अभियानों, त्वरित दंडात्मक कार्रवाइयों, निगरानी और सैनिक अधिकारियों को विस्तृत अधिकार देना इस प्रक्रिया का अभिन्न हिस्सा था। स्थायी बंदोबस्त (1793) के बाद भागलपुर एक प्रशासनिक प्रयोगशाला में परिवर्तित हो गया। दियारा भूमि पर कब्ज़ा, दामन-ए-कोह की सीमा-निर्धारण, इनवैलीड जागीरों की पुनर्प्राप्ति और घटवाली व्यवस्था का पुनर्गठन—इन प्रयासों ने 1820 के दशक तक भूमि और संसाधनों पर उपनिवेशी प्रभुत्व को निर्णायक रूप से विस्तारित किया। इन नीतियों ने पारंपरिक सत्ता-संरचनाओं को कमजोर कर औपनिवेशिक राज्य को क्षेत्रीय प्रभुत्व का केंद्र बना दिया।

विषय सूची

1. जंगल – तराई में प्रारंभिक औपनिवेशिक शासन की नीतियाँ, संघर्ष और क्षेत्रीय विस्तार 2.दक्षिणी भागलपुर में सीमा का विस्तार : संसाधनों पर कब्ज़ा 3. विस्तारवाद की रणनीतिः इनवैलिड संस्था और भू- राजनीतिक प्रयोग 4. दियारा भूमि और पारिस्थितिकी : औपनिवेशिक विमर्श, क्षेत्रीयकरण और स्थानिक संरचना 5. प्रवाह पर नियंत्रण : औपनिवेशिक आबकारी व्यवस्था और मद्य की राजनीति। उपसंहार। परिशिष्ट। सन्दर्भ ग्रन्थ सूची।

16. SINGH (Satveer)
Public Transport in Delhi (1911-2011)
Supervisor: Dr. Shobhana Warrier
Th 29319

Abstract

This doctoral thesis examines the history of public transport in Delhi from the colonial period to the early twenty-first century, tracing the evolution of urban mobility through changing technologies, institutions, policies, and socio-economic conditions. Moving beyond a purely infrastructural history, the study investigates how public transport shaped and was shaped by processes of urbanization, state formation, class relations, labour politics, environmental concerns, and the production of urban space. It explores the interplay between transport systems and the growth of Delhi as a colonial capital, postcolonial metropolis, and global city. The study focuses on introduction of electric trams, the first organized public transport system in Delhi, and examines its role in connecting residential, commercial, and suburbs spaces of Shahjahanabad. It analyses the transition from tramways to motor buses, the growth of private bus operations, and the eventual nationalization of urban transport after independence. Particular attention is paid to the development of transport institutions, including the Delhi Transport Service and Delhi Transport Corporation, and their efforts to address the challenges of affordability, accessibility, and mass mobility. The research also investigates the social and cultural dimensions of public transport. It examines overcrowding, ticketless travel, concession schemes, student and worker passes, fare subsidies, gendered experiences of travel, and the emergence of a distinctive bus culture

in Delhi. The study explores the making of new occupational groups such as drivers, conductors, mechanics, inspectors, and transport workers, while analysing labour relations, unionization, strikes, and workplace negotiations within the transport sector. Equally important is the history of transport infrastructure, including the development of depots, terminals, bus stops, routes, stations, and dedicated mobility corridors. By examining initiatives such as the conversion of buses to CNG, the introduction of low-floor buses, and the Bus Rapid Transit (BRT) corridor, the research analyses changing state responses to congestion, pollution, and mobility demands. It argues that the history of public transport offers a crucial lens through which to understand the broader transformation of Delhi`s urban landscape, environmental politics, social inequalities, and everyday experiences of movement in the modern city.

Contents

1. Tramway of Shahjahanabad 2. Motorbus in Delhi 3. Labour Protests, Negotiation, and Welfare in Delhi Public Transport 4. Public in Public Transport. Epilogue. Appendices. Bibliography